

Die endlose Schiene mit gehendem Menschenpaar



Künstler: Schwalbach Karl Jakob

Stadtbezirk: 5. Au-Haidhausen

Stadtteil: Haidhausen

Straße: Orleansstraße 34

Ausführung: Stahl

Architekt: Gerd ZeuneLandschaftarchitekt: Peter Leitzmann - München

Inschrift

IM MITTELPUNKT STEHT DER MENSCH NICHT DER EINZELNE.

Reiner Kunze

DIE ENDLOSE SCHIENE (VERLAUF PARALLEL ÜBER DER S-BAHNRÖHRE ...SIE HATTEN DIE WEICHEN RICHTIG GESTELLT DIE OSTBAHNHEBEBAUUNG ENTSTAND IN DEN JAHREN AD. 1980-1988

Weitere Werke von Schwalbach Karl Jakob

Baumzeichen 2 | Lindwurmstraße | 1980
Bodenbrunnen in Sitzform | Ludwigstraße | 1977
Die endlose Schiene mit gehendem Menschenpaar | Orleansstraße | 1990
Kreuzgerüst | Quiddestraße | 1998
Westend Block 70 | Westendstrasse | 2003
Brunnendreieck mit Auge | Schrenkstraße | 2001
Sieben kubische Säulen-Menschen | Schellingstraße | 1970
Evolution Nr. 1 | Nymphenburger Straße | 1971
Schutz | Heißstraße | 1974
Schichtung | Georg-Zech-Allee | 1982
Genesis | Winzererstraße | 1984
Noah und die Heilende Kraft des Wassers | Scheinerstraße | 1987
Arche und Taube | Seybothstraße | 1992
Kolping-Bronzebüste auf Basaltsäule | Am Herrgottseck | 1994
Fischbrunnen | Am Herrgottseck | 1994
Hohes Kreuz | Am Herrgottseck | 1994