

Castor und Pollux



Künstler: Widmann Max von

Stadtbezirk: 3. Maxvorstadt

Stadtteil: Maxvorstadt

Straße: Akademiestraße

Objekt Text: Akademie der Bildenden Künste

Standort: Akademie der Bildenden Künste

Detail Lage: Treppenaufgang

Art: Reiterstandbild

Bronze-Reiterfiguren der an der Akademie der Bildenden Künste (1886)

Weitere Werke von Widmann Max von

Friedrich von Gärtner | Gärtnerplatz | 1867
Orlando di Lasso | Promenadeplatz | 1849
Jakob von Bauer | | 1861
Johann Wolfgang von Goethe | Karlsplatz | 1869
Christoph Amberger | | 1848
Hans Holbein der Ältere | | 1849
Reiterstandbild König Ludwig I. | Odeonsplatz | 1862
Schiller-Denkmal | Maximiliansplatz | 1863
Lorenz von Westenrieder | Promenadeplatz | 1854
Castor und Pollux | Akademiestraße | 1886
Nike | Max-Plank-Straße | 0
Michelangelo | Königsplatz | 0
Canova Antonio | Königsplatz | 0
Thorwaldsen Bertel | Königsplatz | 0
Rauch Daniel | Königsplatz | 0
Allegorie - Religion | Odeonsplatz | 1862
Allegorie - Kunst | Odeonsplatz | 1862
Allegorie - Poesie | Odeonsplatz | 1862
Allegorie - Industrie | Odeonsplatz | 1862
Giovanni da Bologna | Königsplatz | 0