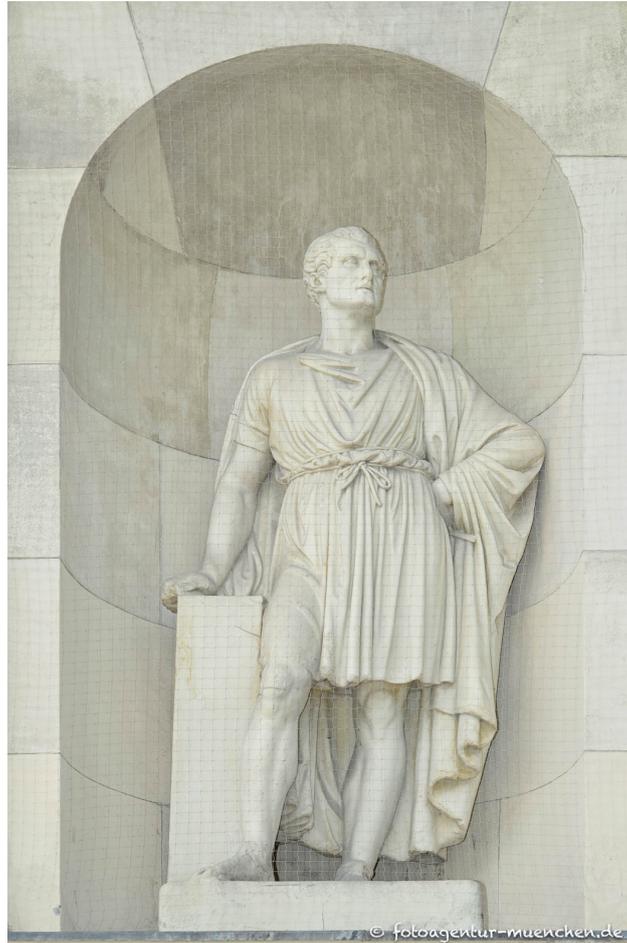


Canova Antonio



Künstler: Widmann Max von
Stadtbezirk: 3. Maxvorstadt
Stadtteil: Maxvorstadt
Straße: Königsplatz
Objekt Text: Glyptothek
Standort: Östliche Seitenfront - 19. Jahrhundert
Detail Lage: Nischenfiguren - Klassizismus
Art: Statue

Antonio Canova (1757-1822) war ein italienischer Bildhauer und einer der bedeutendsten Vertreter des Klassizismus. Geboren in Possagno, Venetien, zeigte er schon früh außergewöhnliches Talent und wurde von wohlhabenden Gönnern gefördert. Canova schuf meisterhafte Skulpturen wie "Perseus mit dem Haupt der Medusa" und "Psyche erwacht von Amors Kuss". Seine Werke zeichnen sich durch exquisite Schönheit, Balance und technische Perfektion aus. Canova war international anerkannt und beeinflusste die Kunstwelt nachhaltig.

Weitere Werke von Widmann Max von

Friedrich von Gärtner | Gärtnerplatz | 1867
Orlando di Lasso | Promenadeplatz | 1849
Jakob von Bauer | | 1861
Johann Wolfgang von Goethe | Karlsplatz | 1869
Christoph Amberger | | 1848
Hans Holbein der Ältere | | 1849
Reiterstandbild König Ludwig I. | Odeonsplatz | 1862
Schiller-Denkmal | Maximiliansplatz | 1863
Lorenz von Westenrieder | Promenadeplatz | 1854
Castor und Pollux | Akademiestraße | 1886
Nike | Max-Plank-Straße | 0
Michelangelo | Königsplatz | 0
Canova Antonio | Königsplatz | 0
Thorwaldsen Bertel | Königsplatz | 0
Rauch Daniel | Königsplatz | 0
Allegorie - Religion | Odeonsplatz | 1862
Allegorie - Kunst | Odeonsplatz | 1862
Allegorie - Poesie | Odeonsplatz | 1862
Allegorie - Industrie | Odeonsplatz | 1862
Giovanni da Bologna | Königsplatz | 0