

Rauch Daniel



Künstler: Widmann Max von
Stadtbezirk: 3. Maxvorstadt
Stadtteil: Maxvorstadt
Straße: Königsplatz
Objekt Text: Glyptothek
Standort: Östlich Seitenfront
Detail Lage: Nischenfiguren - Klassizismus

Rauch mit dem Modell der Statue des Königs Max I., modelliert und ausgeführt von Max von Widmann. Christian Daniel Rauch (1777-1857) war ein bedeutender deutscher Bildhauer des Klassizismus. Geboren in Arolsen, wurde er für seine realistischen und detailreichen Skulpturen berühmt. Rauch studierte an der Berliner Akademie und erlangte durch seine Werke, wie das Grabmal für Königin Luise von Preußen, internationale Anerkennung. Er war ein führendes Mitglied der Berliner Bildhauerschule und schuf zahlreiche Denkmäler und Statuen, darunter das Reiterstandbild Friedrichs des Großen. Seine Kunst prägt bis heute das europäische Kulturerbe.

Weitere Werke von Widmann Max von

Friedrich von Gärtner | Gärtnerplatz | 1867
Orlando di Lasso | Promenadeplatz | 1849
Jakob von Bauer | | 1861
Johann Wolfgang von Goethe | Karlsplatz | 1869
Christoph Amberger | | 1848
Hans Holbein der Ältere | | 1849
Reiterstandbild König Ludwig I. | Odeonsplatz | 1862
Schiller-Denkmal | Maximiliansplatz | 1863
Lorenz von Westenrieder | Promenadeplatz | 1854
Castor und Pollux | Akademiestraße | 1886
Nike | Max-Plank-Straße | 0
Michelangelo | Königsplatz | 0
Canova Antonio | Königsplatz | 0
Thorwaldsen Bertel | Königsplatz | 0
Rauch Daniel | Königsplatz | 0
Allegorie - Religion | Odeonsplatz | 1862
Allegorie - Kunst | Odeonsplatz | 1862
Allegorie - Poesie | Odeonsplatz | 1862
Allegorie - Industrie | Odeonsplatz | 1862
Giovanni da Bologna | Königsplatz | 0