

Legung



Künstler: Maryniak Adrian
Stadtbezirk: 16. Ramersdorf-Perlach
Stadtteil: Perlach
Straße: Hanns-Seidel-Platz
Ausführung: Stahl

?Legung III? von Adrian Maryniak (*1964, Polen)

Die Skulptur des in Berlin lebenden Künstlers Adrian Maryniak wurde 1998 im Forum des Kulturzentrums am Gasteig temporär aufgestellt, und dann als Dauerleihgabe an die Stadt München vor das Neuperlacher Kulturhaus versetzt. Dort stand die Legung fast 20 Jahre. Sie wurde nicht nur zu einem ortsprägenden Symbol für die Neuperlacher Bürgerinnen und Bürger, sondern ging auch eine symbiotische Verbindung mit der am Kulturhaus lebenden Spatzenkolonie ein: Über die Jahre hinweg haben sich die kleinen Vögel das Kunstwerk angeeignet und nutzten es als Rückzugsort und Versteck für sich und ihre Jungen.

Als das Kulturhaus, ohnehin nur als Provisorium gedacht, der Neubebauung weichen musste, drohten die Haussperlinge heimatlos zu werden. Zwar wurde ihnen vom Bauträger BHB ein neues Brutgebäude auf dem Platz aufgestellt: Der vom Landesbund für Vogelschutz und dem Landschaftsarchitekten Wolfgang Ritz entwickelte Spatzenturm steht direkt neben der Legung in einer kleinen Wiesenfläche. Doch was fehlte, waren natürliche Hecken als Versteck auf der Großbaustelle. Nach erhitzten Diskussionen im Bezirksausschuss und dem Drängen einiger Neuperlacher Bürgerinnen und Bürger, die zwitschernde Skulptur nicht nur als Kunstwerk, sondern auch aus Artenschutzgründen zu erhalten, ließ das Kultur- und

Kommunalreferat der Stadt München die Legung 2018 an den jetzigen Standort versetzen. Damit war die Haussperlingskolonie gerettet.

Hören Sie mal genau hin: So wie hier am Hanns-Seidel-Platz zwitschert es in München nirgendwo mehr. Haussperlinge sind in München selten geworden, bayernweit steht der frühere Allerweltsvogel auf der Vorwarnliste. Durch die Hilfsmaßnahmen finden die Spatzen hier aber nach wie vor Brutplätze, Schutz und Nahrung.

Und was hält der Künstler Adrian Maryniak von den Spatzen, die seine Legung III gekapert haben? Er hat sich darüber gefreut. Als Wahlberliner ist er mit den kleinen frechen Gesellen bestens vertraut.

Quelle: Infotafel vor Ort

Weitere Werke von Maryniak Adrian

Legung | Hanns-Seidel-Platz | 1998