

Torre Pendente



Künstler: Wachter Rudolf

Stadtbezirk: 17. Obergiesing-Fasangarten

Stadtteil: Obergiesing

Straße: Edelweißplatz

Ausführung: Mahagonistamm 6,50 m hoch, 2,10 m Durchmesser, 2 Holzskulpturen

Das Kunstwerk 'Torre Pendente' von Rudolf Wachter ist eine zweiteilige Installation aus dem Jahr 1987, bestehend aus einer kleinen angeschrägten Baumscheibe und einem zirka 5,50 Meter hohen Stamm aus Tropenholz. Er wurde nun in der Grünfläche in die Horizontale gelegt und dem natürlichen Verfall preisgegeben. Der Stamm weist seit einigen Jahren massive Schädigungen auf, die Standfestigkeit war nicht mehr gewährleistet, eine Sanierung nicht möglich. Die 'Niederlegung' des Kunstwerks wurde mit der Tochter des Künstlers als Urheberrechtsnachfolgerin abgestimmt. Quelle: MünchenWiki

Rudolf Wachter

Torre Pendente

Mahagonistamm, Höhe 650 cm, Ø 210 (1987)

Ein Tropenbaum beeindruckt durch seine Größe.

Er verliert nie den Bezug zum Menschen.

Der Gigantismus der Technik ist ihm fremd.

Seine Grenzen sind von natürlichem Wachstum bestimmt.

Weitere Werke von Wachter Rudolf

St. Winthir-Brunnen | Rotkreuzplatz | 1955

Konkav - Konvex | Marsplatz | 1976

Chalami kopto | Arabellastraße | 1969

Durchdringung zweier Balken | Stösserstraße | 1978

Baumbrunnen | Alpenplatz | 1988

Torre Pendente | Edelweißplatz | 1987

Zwei Diagonalschnitte | | 1983

Brunnen bei Holzskulptur | Edelweißstraße | 1989