

ALLE KÜHE SIND SCHÖN



Künstler: Koppmann Jörg
Stadtbezirk: 2. Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt
Stadtteil: Isarvorstadt
Straße: Zenettistraße 2
Art: Rauminstallation
Temporär: -

Jörg Koopmann
ALL COWS ARE BEAUTIFUL
Die Ochsenbrunnen-Reanimation

Ein Kunstprojekt der Annuale 2023 »Freiräume?

Hier liegt seit nun 60 Jahren Hans Wimmersa Ochse, einst ein markanter Brunnen, seit langem ein massiv eingezäuntes, vernachlässigtes Kunstwerk, umgeben von einem verunstalteten (Parkplatz)
Erzählt der vergessene Brunnen von Ignoranz oder Mitgefühl? Ein Linnbūd auf unsere rücksichtslose Überlegenheit über andere Geschöpfe? Oder ein Denkmal für die Schönheit dieser friedliebenden Tiere die nicht einmal einer Fliege etwas zu Leide tun?

Die Frage nach dem Verständnis über diese Figur verknüpft automatisch Fragen über menschliche Ernährungsstandards. Als Hans Wimmer Anfang der 60er Jahre diese Skulptur formte, gab es noch

wenige Anzeichen, daß dieser Ochse irgendwann auch als Mahnmal gegen die globale Zerstörung von Regenwäldern oder dem Weltklima fungieren könnte.

Die Intervention »All Cows Are Beautiful?« verändert die räumliche Präsenz temporär und befragt die aktuelle Bedeutung und Betrachtung dieser Skulptur. Der Ochse versteckt hinter einer halbtransparenten Hülle, die bewusst an ein Gewächshaus erinnern darf, in dem auch ein improvisierter Brunnen als endloser Milchstrom plätschert.

Der Künstler Jörg Koopmann erklärt Wimmers Ochsen für ein paar Wochen zu einem hecken Rind, zu einem spmtueUen Meister und veganem Freund. Gönnen Sie sich einen friedlichen Moment und persönlichen Gedanken. Wie könnte der Platz anders funktionieren? Und wie wäre es mit einem öffentlichen Garten anstatt eines Schlachthofs hinter den Mauern? Sie können die Kuhglocke läuten, etwas wünschen, mit dem Ochsen reden und zumindest danke oder pardon sagen..

JK

Jörg Koopmann (?1968) lebt und arbeitet in München und Kopenhagen.

PUBLIC ART MÜNCHEN

Weitere Werke von Koppmann Jörg

ALLE KÜHE SIND SCHÖN | Zenettistraße | 2024