

Copper Lick



Künstler: Lapelyté Lina
Stadtbezirk: 5. Au-Haidhausen
Straße: Praterinsel
Temporär: -

Das Projekt 'Copper Lick' von Lina Lapelyté in Zusammenarbeit mit dem Mantas Peteraitis Architecture Studio erschafft eine einzigartige Verbindung zwischen einer physischen Skulptur und einer Klangkomposition für Münchner Kirchturmglöcken. Diese interdisziplinäre Kunstinstallation aktiviert nicht nur die Skulptur selbst durch wöchentliche Gesangsperformances, sondern integriert auch die urbane Soundlandschaft Münchens durch eine speziell für die Kirchturmglöcken der Stadt geschaffene Komposition. Der 'neue Platz' am Kabelsteg wird so für 90 Tage zu einem Raum, in dem die Zerbrechlichkeit menschlicher Stimmen und die majestätische Schwere von Kirchturmglöcken aufeinandertreffen und eine außergewöhnliche Soundkulisse bilden. Dieses Projekt definiert den öffentlichen Raum neu durch die Kraft der Klangkunst und schafft eine Atmosphäre, die sowohl die historische Tiefe der Stadt ehrt als auch zeitgenössische künstlerische Ausdrucksformen feiert.

Wöchentliche Performance: jeden Dienstag, 17 Uhr

Weitere Werke von Lapelyté Lina

Copper Lick | Praterinsel | 2024